كيف تكتب الهمزة من دون أخطاء؟

حقيبة تدريبية محكَّمة

تأليف

الأستاذ الدكتور

صلاح بن عبد الله بن عبد العزيز بوجليع

أستاذ النّحو والصّرف، جامعة الملك فيصل بالأحساء



كيف تكتب الهمزة
من دون أخطاء؟
حقيبة تدريبية محكَّمة

تأليف

الأستاذ الدكتور

صلاح بن عبد الله بن عبد العزيز بوجليع

أستاذ النّحو والصّرف، جامعة الملك فيصل بالأحساء



ح صلاح بن عبدالله بوجليع ، ١٤٤٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

بوجليع ، صلاح بن عبدالله

كيف تكتب الهمزة من دون أخطاء؟. / صلاح بن عبدالله بوجليع - ط١.-

الاحساء ١٤٣٩هـ

٥٢ ص، ١٧ × ٢٤ سم

رقم الإيداع: ٩٢٥٤ / ١٤٣٨

ردمك: ١-٤٨٩٧ - ٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فإن الفكرة الأساس لهذا البرنامج تدور حول إيجاد مهارات وأساليب متقنة، يستطيع المشارك من خلالها كتابة الهمزة من دون أخطاء.

وسبب اختيار هذا الموضوع ما يلي:

١- كثرة الكلمات المشتملة على الهمزة.

٢- تنوع صورة وشكل الهمزة في الكلمة.

٣- وهو أهمها كثرة الخطأ في كتابتها على مستوى الطلاب والمدرسين والموظفين، فالحاجة داعية إلى ضبط هذا الأمر وتقديمه بصورة عملية تعتمد على كثير من التدريبات العملية التي تكسب المشارك القدرة والمهارة الذاتية في كتابة الهمزة أيا كان موقعها في الكلمة.

وسوف يتم عرض البرنامج في وحدتين:

الوحدة الأولى: كتابة الهمزة في أول الكلمة (همزتي الوصل والقطع).

الوحدة الثانية: كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة.

وكل وحدة مشتملة على أمرين:

١- المادة العلمية (الدراسة النظرية).

٢- التدريبات والمهارات العملية.

الوقت المحدد لهذا البرنامج ست ساعات مقسمة على يومين بالتفصيل المذكور لاحقًا في منهاج البرنامج

دليل البرنامج	
اسم البرنامج:	كيف تكتب الهمزة من دون أخطاء
الهدف العام:	إتقان كتابة الهمزة في الكلمة من دون أخطاء
الأهداف التفصيلية	يتوقع من المتدرب في نهاية البرنامج أن يكون قادرًا على: • التفريق بين همزتي الوصل والقطع في الشكل والنطق. • كتابة الهمزة في أول الكلمة بالشكل الصحيح. • كتابة الهمزة في وسط الكلمة بالشكل الصحيح • كتابة الهمزة في آخر الكلمة بالشكل الصحيح
منفذ البرنامج	د. صلاح بن عبدالله بوجليع
المستهدفون من البرنامج:	الطالب الثانوي والجامعي، الموظف الإداري.
مدة البرنامج:	الأيام: (يومان) الساعات: (ست ساعات).
شروط البرنامج:	أن يكون المشارك موظفًا إداريًا أو طالبًا في المرحلة الثانوية أو الجامعية.

إرشـادات المشـارك

أخي المشارك:

لتحقيق الفائدة من البرنامج أتمنى منك مراعاة النقاط التالية:

قبل البرنامج التدريبي:

- الإعداد العلمي والتحضير العلمي المسبق.
- الاستعداد النفسي لحضور البرنامج التدريبي.
- التأكد من الإطار الزمني للبرنامج التدريبي.
- توفر مذكرة البرنامج التدريبي بين يديك.

أثناء البرنامج التدريبي:

- الالتزام بالفترة الزمنية للبرنامج التدريبي في الحضور والانصراف.
- إثراء حلقات النقاش والمشاركة بفاعلية أثناء الأنشطة التدريبية.
- التكرم بإغلاق الجوال أو وضعه على الصامت أثناء البرنامج التدريبي.
- تعرف على الزملاء واستفد من معلوماتهم وخبراتهم.
- السؤال أو الإضافة حسب الوقت المتاح.
- تبادل الخبرات مع المدرب والزملاء أثناء الجلسات التدريبية.
- الإصغاء للآخرين أثناء مداخلاتهم وعدم الانشغال بشيء آخر.
- تجنب الاسترسال والتفاصيل في المداخلات وركز على أهم الأفكار وأبرز النقاط.
- احرص على الاستفادة القصوى من الوقت والمدرب والزملاء.

منهاج البرنامج			
الوحدة	**الجلسة**	**الموضوع**	**الزمن**
الأولى: اليوم الأول	الأولى	همزة الوصل	٧٥
استراحة	-	-	٣٠
الأولى: اليوم الأول	الثانية	همزة القطع	٧٥
الثانية: اليوم الثاني	الأولى	الهمزة المتوسطة	٧٥
استراحة	-	-	٣٠
الثانية: اليوم الثاني	الثانية	الهمزة المتطرفة	٧٥
مجموع الساعات	-	-	**٦ ساعات**

الوحدة الأولى: همزتا الوصل والقطع	
الزمن:	**١٨٠ دقيقة**
أهداف الوحدة:	– التفريق بين همزتي الوصل والقطع في الشكل والنطق. – كتابة الهمزة في أول الكلمة من دون أخطاء. – اكتشاف الخطأ في كتابة الهمزة أول الكلمة.
طرائق وأساليب التدريب المستخدمة:	– المحاضرة. – حلقات نقاش. – العصف الذهني. – استخدام الكمبيوتر.
الوسائل و التقنيات المستخدمة:	– السبورة. – السبورة الورقية – أجهزة العرض. – نشاطات.
أساليب ووسائل التقويم:	– الحضور والمشاركة. – المشاركة والتفاعل داخل الجلسات. – الواجبات والنشاط المقدم في نهاية الدورة.

الخطة الإجرائية لتنفيذ الوحدة الأولى		
الجلسة	**الإجراءات**	**الزمن**
الأولى	١- تعارف + أهمية الموضوع + تقييم مهارة المشارك قبل البرنامج	٢٠
	٢- نشاط: عصف ذهني: مواضع همزة الوصل في الأفعال والأسماء	١٥
	٣- (دراسة نظرية حول كتابة همزة الوصل).	١٥
	٤- (أنشطة وتدريبات)	٢٥
	استراحة	٣٠
الثانية	١- تقييم مهارة المشارك قبل البرنامج	٢٠
	٢- دراسة نظرية حول كتابة همزة القطع.	٢٠
	٣- أنشطة وتدريبات.	٤٠
	المجمـــوع	**٣ ساعات**

الوحدة الأولى

الجلسة الأولى : همزة الوصل

تقييم مهارة المشارك قبل الجلسة الأولى :

يكتب المشارك ثلاث كلمات مبدوءة بهمزة وصل في جمل مفيدة.

الكلمة	الجملة المفيدة

نشاط / ١/١/١

أ

١- ﴿ ۞ وَٱكۡتُبۡ لَنَا فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةً ﴾[الأعراف:١٥٦].

٢- ﴿ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ ظِلّٖ ذِي ثَلَٰثِ شُعَبٖ ٣٠﴾[المرسلات:٣٠].

٣- ﴿فَٱسۡتَغۡفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّۤ رَاكِعٗاۤ وَأَنَابَ۩ ٢٤﴾[ص:٢٤].

٤- ﴿ٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ أَوۡ لَا تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ﴾[التوبة:٨٠].

ب

١- ﴿إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ﴾[يوسف:٨١].

٢- ﴿وَمَرۡيَمَ ٱبۡنَتَ عِمۡرَٰنَ ٱلَّتِيٓ أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا﴾[التحريم:١٢].

٣- ﴿وَبَعَثۡنَا مِنۡهُمُ ٱثۡنَيۡ عَشَرَ نَقِيبٗاۖ﴾[المائدة:١٢].

٤- ﴿تَبَٰرَكَ ٱسۡمُ رَبِّكَ ذِي ٱلۡجَلَٰلِ وَٱلۡإِكۡرَامِ ٧٨﴾[الرحمن:٧٨].

٥- ﴿إِنِ ٱمۡرُؤٌاْ هَلَكَ لَيۡسَ لَهُۥ وَلَدٞ﴾[النساء:١٧٦].

٦- ﴿إِذۡ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ عِمۡرَٰنَ﴾[آل عمران:٣٥].

- **اقرأ الآيات في المجموعة الأولى، وتأمل الكلمات التي تحتها خط تجدها قد رسمت همزة الوصل في أولها، وهي – كما ترى – ألف دون أن يكون فوقها أو تحتها همزة.**
- **اقرأ الآيات في المجموعة الأولى وتأمل الكلمات التي تحتها خط تجدها أفعالًا قد رسمت همزة الوصل في أولها، الآية الأولى مع فعل الأمر الثلاثي (اكتب)، والثانية مع أمر الخماسي (انطلقوا) والثالثة مع الفعل الماضي السداسي (استغفر)، والرابعة مع أمر السداسي (استغفر لهم).**
- **اقرأ الآيات في المجموعة الثانية وتأمل الكلمات التي تحتها خط تجدها أسماء قد رسمت همزة الوصل في أولها، وهي: ابن، ابنة، اثنان، اسم، امرؤ، امرأة.**

القاعدة:

أولًا: همزة الوصل:

تكتب ألفًا بدون همزة فوقها ولا تحتها (ا) وتحذف في النطق إلا إذا بدأنا بها الكلام فتنطق همزة.

مواضع همزة الوصل:

تكون في الأسماء، وتكون في الأفعال، وتكون في الحروف:

مواضع همزة الوصل في الأسماء:

١- الأسماء التالية: اسم، ابن، ابنة، امرؤ، اثنان، اثنتان، ابنم، امرأة.

٢- مصدر الفعل الخماسي:
انطلاقٌ، انبهارٌ.

٣- مصدر الفعل السداسي:
استغفارٌ، استنفارٌ.

مواضع همزة الوصل في الأفعال:

١- ماضي الخماسي والسداسي:
انطلَقَ، استغفرَ.

٢- أمر الخماسي والسداسي:
انطلِقْ، استغفرْ.

٣- أمر الثلاثي: اخرج، اذهب.

مواضع همزة الوصل في الحروف:

تكتب همزة الوصل مع حرف واحد فقط وهو (أل)، الرجل.

نشاط / ٢/١/١

ضع خطًا تحت الكلمات التي همزتها همزة وصل في النصوص التالية:

١- قال الرسول ﷺ: «الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف».

٢- قال الرسول ﷺ: «إن المنبت لا سفرًا قطع، ولا ظهرًا أبقى، فاعمل عمل امرئ يظن أنه لن يموت أبدًا، واحذر حذر من يخشى أن يموت غدًا».

٣- عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: «أمرنا رسول الله بعيادة المريض، واتباع الجنازة، وتشميت العاطس، وإبرار القسم، ونصر المظلوم، وإجابة الداعي، وإفشاء السلام».

٤- قال الرسول ﷺ: «إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار».

❖ ❖ ❖ ❖

نشاط / ٣/١/١

هات الأمر من الأفعال الماضية الآتية وبين نوع الهمزة في أولها:

الفعل الماضي	فعل الأمر	نوع الهمزة
قرأ		
اختبر		
استخرج		
استكبر		
ذهب		
انطلق		
خرج		

❖ ❖ ❖ ❖

نشاط / ٤/١/١

هات مصادر الأفعال الآتية، وبين نوع الهمزة في أولها:

الفعل	المصدر	نوع الهمزة
التفت		
ارتقى		
انتصر		
استغفر		
ألقى		
انجلى		
أقبل		

❖ ❖ ❖ ❖

نشاط / ١/١/٥

يكتشف المشارك الأخطاء في كتابة الهمزة في أول الكلمة مع التصحيح:

الجملة	الخطأ	الصواب
يسن صيام يوم الإثنين		
ألسنة الهجرية تبدأ من شهر محرم		
كان النبي ﷺ يكثر من الإستغفار		
إبن القيم الجوزية هو مؤلف كتاب مدارج السالكين		
تحرر من الأفكار السلبية وإنطلق		

❖ ❖ ❖ ❖

الوحدة الأولى

الجلسة الثانية : همزة القطع

تقييم مهارة المشارك قبل البرنامج :

يذكر المشارك ثلاث كلمات مبدوءة بهمزة قطع ويجعلها في جمل مفيدة.

الكلمة	الجملة المفيدة

❖ ❖ ❖ ❖

نشاط / ١/٢/١

أ

١- قال ﷺ: «**من صلى صلاتنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا؛ فذلك مسلم له ذمة الله وذمة رسوله، فلا تخفروا الله في ذمته**» [البخاري].

٢- قال ﷺ: «**واعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطئك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك**». [الإمام أحمد].

٣- قال ﷺ: «**إن الله كتب الإحسان على كل شيء، فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة وليحد أحدكم شفرته وليرح ذبيحته**» [مسلم].

٤- قال ﷺ: إن نفرًا من أصحاب النبي ﷺ سألوا أزواج النبي ﷺ عن عبادته في السر، فكأنهم تقالوها، فقال بعضهم: لا أتزوج النساء، وقال بعضهم: لا آكل اللحم، وقال بعضهم: لا أنام الليل، فلما أخبر الرسول ﷺ خبرهم حمد الله وأثنى عليه، فقال: «**ما بال أقوام قالوا: كذا كذا، لكني أصلي وأنام، وأصوم وأفطر، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني**» [أبو داود].

❖ ❖ ❖ ❖

ب

١- قال رسول الله ﷺ: «**المسلم أخو المسلم، لا يخونه ولا يكذبه ولا يخذله**» [الترمذي].

٢- قال ﷺ: «**من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم**».

- اقرأ الأحاديث في المجموعة الأولى ولاحظ ما تحته خط تجده فعلًا ماضيًا مبدوءًا بالهمزة (أكل) وقد كتب فوق الألف همزة؛ لأن الهمزة مع الفعل الماضي الثلاثي همزة قطع.
- انتقل إلى الحديث الثاني ولاحظ الفعلين اللذين تحتهما خط (أصاب، أخطأ) تجد أنهما فعلان رباعيان وقد كتبت الألف معهما عليها همزة؛ لأنها معهما همزة قطع وهكذا تكتب مع كل فعل ماض رباعي مبدوء بالهمزة.
- انتقل إلى الحديث الثالث ولاحظ ما تحته خط تجد أن فعل الأمر (أحسنوا) كتبت في أوله ألف فوقها همزة؛ لأنه فعل أمر من الرباعي (أحسن) وكل أمر من الرباعي المبدوء بهمزة فهمزته همزة قطع.
- أما الحديث الرابع فتجد أن الأفعال التي تحتها خط أفعال مضارعة مبدوءة بهمزة قطع كتبت الألف فوقها همزة؛ لأن همزتها همزة قطع.
- أعد النظر في أحاديث المجموعة الأولى تجد أن بعضها قد اشتملت على بعض الحروف المبدوءة بهمزة وقد كتبت ألف فوقها همزة، وهكذا كل حرف - غير أل التعريف - مبدوء بهمزة فإن الهمزة معه همزة قطع.

- انتقل إلى أحاديث المجموعة الثانية ولاحظ ما تحته خط في الحديث الأول (أخو) تجده اسمًا ليس من الأسماء التي تكتب همزتها همزة وصل فكتبت على شكل ألف فوقها همزة؛ لأن همزتها حينئذ همزة قطع ومثله: أسد وأحمد.
- انتقل إلى الحديث الثاني من المجموعة الثانية تجد أن ما تحته خط (أمر) مصدر للفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة، وقد كتبت همزته على شكل ألف فوقها همزة، وهكذا في كل مصادر الأفعال الثلاثية المبدوءة بهمزة فإن الهمزة معها همزة قطع.

❖ ❖ ❖ ❖

القاعدة:

ثانيًا: همزة القطع:

تكتب وتنطق همزة في أي مكان جاءت.

تكتب ألفًا فوقها همزة (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة: أَمَرَ، أُسامة.

وتكتب ألفا تحتها همزة (إ) إن كانت مكسورة: إذا، إبراهيم.

مواضع همزة القطع:

تكون في الأسماء، وتكون في الأفعال، وتكون في الحروف:

مواضع همزة القطع في الأسماء

في جميع الأسماء إلا ما تقدم ذكره في همزة الوصل: أحمد، إبراهيم.

مواضع همزة القطع في الأفعال

في جميع الأفعال إلا ما تقدم ذكره في همزة الوصل: أكل، ألقى، أذاكر.

مواضع همزة القطع في الحروف

كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا أل التعريف: إلى، أو.

نشاط / ١/٢/٢

اقرأ الآيات الآتية ثم استخرج منها الكلمات المبدوءة بهمزة قطع وبين السبب:

١- قال تعالى: ﴿إِنَّآ أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ ﴿٣٥﴾ فَجَعَلۡنَٰهُنَّ أَبۡكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتۡرَابٗا ﴿٣٧﴾
لِّأَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ﴿٣٨﴾﴾[الواقعة:٣٥-٣٨].

الكلمة	السبب

٢- قال تعالى: ﴿قَالُواْ لَئِنۡ أَكَلَهُ ٱلذِّئۡبُ وَنَحۡنُ عُصۡبَةٌ إِنَّآ إِذٗا لَّخَٰسِرُونَ
﴿١٤﴾﴾[يوسف:١٤].

الكلمة	السبب

٣- ﴿وَكَذَٰلِكَ أَخۡذُ رَبِّكَ إِذَآ أَخَذَ ٱلۡقُرَىٰ وَهِيَ ظَٰلِمَةٌۚ إِنَّ أَخۡذَهُۥٓ أَلِيمٞ شَدِيدٌ ١٠٢﴾[هود:١٠٢].

الكلمة	السبب

❖ ❖ ❖ ❖

نشاط / ٣/٢/١

هات مصادر الأفعال الآتية ثم بين نوع همزتها مع بيان السب:

الفعل	المصدر	نوع الهمزة	السبب
أكرمَ			
أقامَ			
أكلَ			
أصابَ			
أنذرَ			

❖ ❖ ❖ ❖

نشاط / ٤/٢/١

أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مبدوءة بهمزة قطع:

١- .... أردت أن تطاع فأمر بما يستطاع.

٢- .... مع العسر يسرًا.

٣- إذا .... الكريم ملكته.

٤- كل فتاة .... معجبة.

٥- .... إلى الناس تستعبد قلوبهم.

❖ ❖ ❖ ❖

الوحدة الثانية
الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

الزمن:	١٨٠ دقيقة
أهداف الوحدة:	- معرفة قوانين كتابة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. - كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة من دون أخطاء. - اكتشاف الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة.
طرائق وأساليب التدريب المستخدمة:	- المحاضرة. - حلقات نقاش. - العصف الذهني. - استخدام الكمبيوتر.
الوسائل و التقنيات المستخدمة:	- السبورة. - السبورة الورقية. - أجهزة العرض. - نشاطات.
أساليب ووسائل التقويم:	- الحضور والمشاركة. - المشاركة والتفاعل داخل الجلسات. - الواجبات والنشاط المقدم في نهاية الدورة.

الخطة الإجرائية لتنفيذ الوحدة الثانية		
الجلسة	**الإجراءات**	**الزمن**
الأولى	١-تقييم مهارة المشارك قبل البرنامج	١٥
	٢- (دراسة نظرية حول كتابة الهمزة المتوسطة)	٢٥
	٣-أنشطة وتدريبات	٣٥
	استراحة	**٣٠**
الثانية	١- تقييم مهارة المشارك قبل البرنامج	١٥
	٢- (دراسة نظرية حول كتابة الهمزة المتطرفة)	٢٥
	٣- أنشطة وتدريبات	٣٥
	المجموع	**٣ساعات**

الوحدة الثانية

الجلسة الأولى : الهمزة المتوسطة

تقييم مهارة المشارك قبل البرنـامج :

١- يكتب المشارك كلمتين همزتهما متوسطة مكتوبة على ألف.

الكلمة	الجملة المفيدة

٢- كلمتين همزتهما متوسطة مكتوبة على ياء غير منقوطة.

الكلمة	الجملة المفيدة

٣- كلمتين همزتهما متوسطة مكتوبة على واو.

الكلمة	الجملة المفيدة

٤- كلمتين همزتهما متوسطة مكتوبة على السطر (مفردة).

الكلمة	الجملة المفيدة

نشاط: ١/١/٢

أ

١- «نهى النبي ﷺ أن يحلق بعض رأس الصبي ويدع بعضه».

٢- قال الرسول ﷺ: «**ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقربكم مني منازل يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقا، الموطئون أكنافا**».

٣- قال الرسول ﷺ: «**كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته**» [البخاري].

ب

١- قراءة القرآن عبادة.

٢- قال بعضهم: رأيت المعاصي نذالة، فتركتها مروءة، فاستحالت ديانة

٣- يعجبني محمدٌ هدوءُه.

٤- هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تحمي الفضيلة.

لاحظ أن الكلمات التي تحتها خط في المجموعة الأولى همزتها المتوسطة قبل حرف صحيح، ولاحظ في كتابتها ما يلي:

– أن كلمة (رأس) في الحديث الأول كتبت الهمزة المتوسطة فيها على ألف؛ لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتح أقوى من السكون، فكتبت الهمزة على ما يناسب الفتحة وهو الألف.

– أن كلمة (الموطئون) في الحديث الثاني كتبت الهمزة المتوسطة فيها على ياء غير منقوطة؛ لأنها مضمومة وما قبلها مكسور، والكسر أقوى من الضم فكتبت الهمزة على ما يناسب الكسرة وهو الياء غير المنقوطة.

– أن كلمة (مسؤول) في الحديث الثالث تجد أن همزتها المتوسطة كتبت على واو؛ لأنها مضمومة وما قبلها ساكن، والضم أقوى من السكون فكتبت الهمزة على ما يناسب الضم وهو الواو.

ومن خلال ما سبق تجد أن ترتيب الحركات من حيث القوة كالآتي:

– الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون.

– ولاحظ أن الهمزة المتوسطة بعد حرف صحيح ينظر في حركتها والحركة التي قبلها فتكتب على ما يناسب الحركة الأقوى، وما يناسب الكسرة هو الياء غير المنقوطة وما يناسب الضمة هو الواو، وما يناسب الفتحة هو الألف.

ثم انتقل إلى المجموعة الثانية ولاحظ أن الكلمات التي تحتها خط همزتها المتوسطة قبل حرف علة (الواو، الألف، الياء)، ولاحظ في كتابتها ما يلي:

– أن كلمة (قراءة) في المثال الأول كتبت الهمزة المتوسطة فيها مفردة؛ لأنها مفتوحة وما قبلها ألف، أما إذا كانت مضمومة فتكتب على الواو مثل: يعجبني الكتاب وقراؤه، أو مكسورةً فتكتب على الياء مثل: احتفلنا بالمجلة وقرائها.

– أن كلمة (مروءة) في المثال الثاني كتبت الهمزة المتوسطة فيها مفردة؛ لأنها مفتوحة وما قبلها واو، وكذلك كلمة (هدوءُه) في المثال الثالث كتبت الهمزة المتوسطة فيها مفردة لأنها مضمومة وما قبلها واو، أما إذا كانت مكسورة فتكتب على الياء مثل: مُحَمَّد يكسب الناس بهدوئه.

– أن كلمة (هيئة) في المثال الرابع كتبت الهمزة المتوسطة فيها على الياء؛ لأنها بعد الياء، والهمزة المتوسطة بعد الياء تكتب على الياء مطلقًا.

الهمزة المتوسطة لها قاعدتان:

القاعدة الأولى: كتابتها بعد الحروف الصحيحة:

تنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ثم تكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى. فالألف تناسب الفتحة، والواو تناسب الضمة، والياء غير المنقوطة تناسب الكسرة. وترتيب الحركات من حيث القوة: الكسرة، الضمة، الفتحة. سأل – يؤمّ – سُئل.

القاعدة الثانية
كتابتها بعد حروف المد

بعد الألف

- تكتب على السطر إن كانت مفتوحة: قراءة.
- تكتب على الواو إن كانت مضمومة: قراؤه.
- تكتب على الياء غير المنقوطة إن كانت مكسورة: قرائه.

بعد الواو

- تكتب على السطر إن كانت مفتوحة أو مضمومة: توءَم وضوءُه.
- تكتب على الياء غير المنقوطة إن كانت مكسورة: وضوئه.

بعد الياء

تكتب على الياء غير المنقوطة مطلقًا: هيئة وبيئة.

نشاط: ٢/١/٢

١- قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «**لو رأيتم المعروف رجلًا رأيتموه رجلًا جميلًا يسر الناظرين، ولو رأيتم اللؤم رجلًا لرأيتموه سمجًا مشوهًا تنفر منه القلوب**».

٢- قال المتنبي:

يمـوت راعـي الضـأن في جهلـه ميتـــة جـــالينوس في طبـــه

٣- قال ابن زيدون:

لا تحسـبوا نأيكـم عنّـا يغـيرنا أن طالمـا غـير النـأي المحبينـا

٤- قال الشاعر:

لا تحقـر الخصـم الضـعيف لضـعفه كـم خـرب الجـرذي في سـد مـأرب

اقرأ النصوص السابقة واستخرج منها كل همزة متوسطة كتبت على ألف، ثم بين سبب كتابتها على الوضع الذي تراه.

الهمزة المتوسطة	سبب الكتابة

نشاط: ٣/١/٢

١- قال الله تعالى: ﴿إِذْ تَمْشِيٓ أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُۥۖ فَرَجَعْنَٰكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَۚ وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَٰكَ مِنَ ٱلْغَمِّ وَفَتَنَّٰكَ فُتُونًاۚ فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِيٓ أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَٰمُوسَىٰ ۝٤٠﴾[طه:٤٠].

٢- قال زهير بن أبي سلمى:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ... ثمانين حولا لا أبا لك يسأم

٣- وقال آخر:

جزى الله الشدائد كل خير ... عرفتُ بها عدويّ من صديقي

٤- وقال كعب بن زهير:

نبئت أن رسول الله أوعدني ... والعفو عند رسول الله مأمول

اقرأ النصوص السابقة، واستخرج منها كل كلمة كتبت الهمزة فيها على ياء، ثم بين سبب كتابتها على الوضع الذي تراه.

الكلمة	سبب كتابتها

بين سبب كتابة الهمزة على الألف في الكلمتين:

الكلمة	السبب
سأم	
مأمول	

نشاط: ٤/١/٢

١- قال رسول الله ﷺ: «**المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم**» [الإمام أحمد].

٢- وقال أيضًا ﷺ: «**المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضًا**».

٣- وقال الشاعر:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده		فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

٤- القراءة هي النور الذي يسعى بين يديك.

٥- التفاؤل محمود، والتشاؤم مذموم.

٦- من دلائل النبل البذل في غير مراءاة.

٧- تاج المروءة التواضع.

اقرأ النصوص السابقة، واستخرج منها كل كلمة همزتها متوسطة، ثم بين سبب كتابتها على الوضع الذي تراه.

الكلمة	سبب الكتابة

الوحدة الثانية

الجلسة الثانية : الهمزة المتطرفة

تقييم المشارك قبل البرنامج :

١– يكتب المشارك كلمتين همزتهما متطرفة مكتوبة على ألف.

الكلمة	الجملة المفيدة

٢–كلمتين همزتهما متطرفة مكتوبة على ياء.

الكلمة	الجملة المفيدة

٤–كلمتين همزتهما متطرفة مكتوبة على واو.

الكلمة	سبب الكتابة

٥-كلمتين همزتهما متطرفة مكتوبة على السطر (مفردة).

الكلمة	سبب الكتابة

نشاط: ١/٢/٢

أ

١- قال رسول الله ﷺ: «**ما ملأ آدمي وعاء شرًا من بطنه**» [المستدرك].

٢- عن أنس رضي الله عنه قال: لما عرج بالنبي ﷺ إلى السماء قال: «**أتيت على نهر حافتاه قباب اللؤلؤ مجوفًا، فقلت ما هذا يا جبريل؟ قال نهر الكوثر**» [البخاري].

٣- عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: «**إن رسول الله ﷺ بريئ من الصالقة والحالقة والشاقة**» [البخاري].

ب

١- قال أبوهريرة رضي الله عنه : «**لا وضوء إلا من حدث**» [البخاري].

٢- قال رسول الله ﷺ: «**لأن يتصدق المرء في حياته بدرهم خير له من أن يتصدق عند موته بمائة**» [أبوداود].

٣- قال رسول الله ﷺ: «**الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة**» [مسلم].

٤- قال رسول الله ﷺ: «**لا يعجبنكم امرؤ كسب مالًا من حرام فإنه إن أنفقه وتصدق به لم يقبل منه شيء وكان زاده إلى النار**».

- اقرأ الأحاديث السابقة ولاحظ ما تحته خط تجد أنها كلمات قد اشتملت على همزات متطرفة.
- لاحظ الكلمات في المجموعة الأولى (ملأ، لؤلؤ، برئ) تجد أن ما قبل الهمزة في هذه الكلمات متحرك، فكلمة (ملأ) الحركة التي قبل الهمزة فتحة، وتلاحظ أن الهمزة كتبت على ألف، والحركة التي قبل الهمزة المتطرفة في كلمة (لؤلؤ) ضمة وقد كتبت الهمزة على واو، وحركة ما قبل الهمزة في كلمة (برئ) كسرة وقد كتبت الهمزة على ياء.

بهذا يتبين لك أن الهمزة المتطرفة تكتب حسب الحركة التي قبلها، فإن كان ما قبلها مفتوحًا كتبت على ألف، وإن كان ما قبلها مضمومًا كتبت على واو، وإن كان ما قبلها مكسورًا كتبت على ياء، كما رأيت في الكلمات السابقة.

ثم انتقل إلى المجموعة الثانية ولاحظ أن الكلمات التي تحتها خط (المرء، جزاء، وضوء، شيء) تجد الهمزة في هذه الكلمات متطرفة وقد كتبت مفردة على السطر، والسبب كما ترى أن ما قبلها ساكن، سواء أكان هذا الساكن صحيحًا مثل كلمة (المرء) أو حرف علة مثل: جزاء، وضوء، شيء.

❖ ❖ ❖ ❖

القاعدة:

تكتب الهمزة المتطرفة على الحرف الذي يناسب حركة الحرف الذي قبلها.

بعد الكسرة تكتب على ياء غير منقوطة: شاطئ.

بعد الضمة تكتب على الواو: تكافؤ.

بعد الفتحة تكتب على الألف: بدأ.

بعد السكون تكتب على السطر: ملء، لجوء.

نشاط: ٢/٢/٢

١- ومهما يكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

٢- وطول مقام المرء في الحي مخلق لديباجتيه فاغترب تتجدد

٣- دع الأقدار تفعل ما تشاء وطب نفسًا إذا حكم القضاء

٤- «من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه».

٥- جاء في المثل: أحشفًا وسوء كيله.

٦- ومن الأمثال: جازاه جزاء سنمار.

اقرأ النصوص السابقة واستخرِج منها كل كلمة فيها همزة متطرفة، وبين سبب كتابتها على الوضع الذي تراه.

الكلمة	سبب الكتابة

نشاط: ٣/٢/٢

صحح الخطأ الوارد في كتابة الكلمات التالية مع بيان السبب

الخطأ	الصواب	السبب
شواطِؤ		
تباطُئ		
بَدْأُ		
بَدَء		
جاء امرأٌ		
جزأٌ		

تقييم مهارة المشارك بعد البرنامج

يكتب المشارك من الكلمات ما يلي مع بيان السبب:

١- ثلاث كلمات مبدوءة بهمزة وصل.

الكلمة	سبب الكتابة

٢- ثلاث كلمات مبدوءة بهمزة قطع.

الكلمة	سبب الكتابة

٣- ثلاث كلمات همزتها متوسطة مكتوبة على ألف.

الكلمة	سبب الكتابة

٤– ثلاث كلمات همزتها متوسطة مكتوبة على ياء.

الكلمة	سبب الكتابة

٥– ثلاث كلمات همزتها متوسطة مكتوبة على واو.

الكلمة	سبب الكتابة

٦– ثلاث كلمات همزتها متوسطة مكتوبة على السطر (مفردة).

الكلمة	سبب الكتابة

٧- ثلاث كلمات همزتها متطرفة مكتوبة على ألف.

الكلمة	سبب الكتابة

٨- ثلاث كلمات همزتها متطرفة مكتوبة على ياء غير منقوطة.

الكلمة	سبب الكتابة

٩- ثلاث كلمات همزتها متطرفة مكتوبة على واو.

الكلمة	سبب الكتابة

١٠- ثلاث كلمات همزتها متطرفة مكتوبة على السطر (مفردة).

الكلمة	سبب الكتابة

❖ ❖ ❖ ❖

تقييــم البرنـامـج

اسم البرنـامج: كيف تكتب الهمزة من دون أخطاء.

المدرب: د. صلاح بن عبد الله بن عبدالعزيز بوجليع.

عزيزي المشارك هذه لحظة صدق مع النفس، يسعدنا فيها معرفة رأيكم في الموضوعات التالية:

البيان	ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	ضعيف
الموضوع					
المدرب					
أسلوب التدريب					
درجة الاستفادة					
تكامل عناصر الموضوع					
تنوع وسائل التدريب					
مكان التدريب					
وقت البرنامج					

أهم الإيجابيات:...

....

....

....

....

....

أهم السلبيات:...

....

....

....

....

....

❖ ❖ ❖ ❖

المـراجـع	
الكتاب	**بيانـاتـه**
قواعد الإملاء	عبد السلام هارون، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٣م.
قواعد الإملاء في عشرة دروس	إعداد: فهمي النجار، ط/ الثانية، ١٤١٤هـ.
كتاب الكتاب لابن درستويه	تحقيق: إبراهيم السامرائي، وعبدالحسين الفتلي، ط/ الأولى، دار الجيل، ١٤٠٨هـ.
التحرير العربي	إعداد: اللجنة العلمية بقسم اللغة العربية جامعة الملك سعود. ط / الرابعة، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٣٣هـ
التحرير العربي	د / عثمان الفريح، ود/ أحمد رضوان، ط/ الثانية عشر، مكتبة العبيكان، ١٤٣٥ هـ.

فهرس الموضوعات